

## 5.3 Concreción curricular

En este apartado se detallan las **competencias específicas, criterios de evaluación y saberes** que se van a trabajar en la situación de aprendizaje "**Sopla sopla cerdito**"

### 5.3. CONCRECIÓN CURRICULAR.

En este apartado se detallan las **competencias específicas, criterios de evaluación y saberes** que se van a trabajar en la situación de aprendizaje "**Sopla sopla cerdito**"

#### 5.3.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

##### **Del área: Crecimiento en Armonía.**

- **Competencia específica 1**

Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

##### **Del área: Descubrimiento y Exploración del Entorno.**

- **Competencia específica 1**

Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

- **Competencia específica 2**

Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

##### **Del área: Comunicación y Representación de la Realidad.**

- **Competencia específica 1**

Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

- **Competencia específica 2**

Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes

## 5.3.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Del área: Crecimiento en Armonía.

**1.1.** Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.

**1.4.** Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.

### Del área: Descubrimiento y Exploración del Entorno.

**1.1.** Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.

**1.3.** Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

**2.1.** Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

**2.3.** Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

**2.5.** Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.

### Del área: Comunicación y Representación de la Realidad.

**1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.

**1.4.** Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.

**2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.

### 5.3.3 SABERES

#### Del área: Crecimiento en Armonía.

##### A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
- Progresiva autonomía en la realización de tareas.

##### B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

#### Del área: Descubrimiento y Exploración del Entorno.

##### A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

##### B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

## **Del área: Comunicación y Representación de la Realidad**

### **A. Intención e interacción comunicativas.**

- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

### **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**

- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

### **D. Aproximación al lenguaje escrito.**

- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

---

Revision #4

Created 2026-05-30 16:13:28 CEST by Marta Ciprés García

Updated 2026-06-03 16:21:17 CEST by Marta Ciprés García