

4. Crea tu rúbrica personalizada con el banco de rúbricas del INTEF



Tarea:

Descarga una rúbrica del banco del CEDEC, personalízala y súbela como pdf a tu Book Creator. (o realiza una captura de pantalla)

Características:

- Ofrece todo tipo de documentos de evaluación (rúbricas, escalas, listas de control, guías, plantillas...) de forma libre y abierta (con [licencia CC BY-SA](#)).
- Están clasificados de acuerdo a varios criterios como materia, nivel, tipo de documento o tipo de producto.
- Pueden descargarse en PDF y en formato editable (LibreOffice) para facilitar su adaptación.

Cómo utilizar el banco de rúbricas de CEDEC-INTEF

- Accede al [banco de rúbricas del INTEF](#).
- En la barra lateral izquierda filtra por materia, nivel, tipo de documento y tipo de producto, buscando algo que sea de tu interés.

<h3>Materia</h3> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Cualquiera<input type="checkbox"/> Ciencias Naturales<input checked="" type="checkbox"/> Ciencias Sociales<input type="checkbox"/> Educación artística<input type="checkbox"/> Educación Física<input type="checkbox"/> Física y Química<input type="checkbox"/> Formación y Orientación Laboral<input type="checkbox"/> Lengua y Literatura<input type="checkbox"/> Matemáticas<input type="checkbox"/> Tecnología<input type="checkbox"/> Inglés<input type="checkbox"/> Filosofía<input type="checkbox"/> Empresa e Iniciativa Emprendedora<input type="checkbox"/> Música<input type="checkbox"/> Biología y Geología	<h3>Tipo de Producto</h3> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Cualquiera<input type="checkbox"/> Construcción<input type="checkbox"/> Creación artística<input type="checkbox"/> Producción audiovisual<input type="checkbox"/> Producción digital<input checked="" type="checkbox"/> Producción escrita<input type="checkbox"/> Producción no tangible<input type="checkbox"/> Producción oral<input type="checkbox"/> Recogida de información<input type="checkbox"/> Tareas de investigación<input type="checkbox"/> Dinámica de cooperación<input type="checkbox"/> Metacognición<input type="checkbox"/> Proyecto<input type="checkbox"/> Evento<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en equipo<input type="checkbox"/> Experimento<input type="checkbox"/> Cálculo<input type="checkbox"/> Rutina de pensamiento<input type="checkbox"/> Juego<input type="checkbox"/> Tarea visual	<h3>Tipo Documento</h3> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Cualquiera<input type="checkbox"/> Documento<input checked="" type="checkbox"/> Lista de control<input type="checkbox"/> Plantilla<input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica de evaluación<input type="checkbox"/> Estructura cooperativa<input type="checkbox"/> Diana de evaluación<input type="checkbox"/> Guía<input type="checkbox"/> Escala de valoración<input type="checkbox"/> Presentación
<h3>Nivel Educativo</h3> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Cualquiera<input type="checkbox"/> Formación Profesional<input type="checkbox"/> Infantil<input type="checkbox"/> Primaria<input checked="" type="checkbox"/> Secundaria	<h3>Idioma</h3> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Cualquiera<input type="checkbox"/> Inglés<input type="checkbox"/> Euskera<input checked="" type="checkbox"/> Castellano	<div>Aplicar Filtros</div>

No olvides pulsar el botón de "Aplicar filtros" que se encuentra en la parte inferior de la página.

Rúbricas y otros documentos

Buscar

Rúbrica de valoración de un escape room o un BreakOutEdu medieval

Materiales del REA Viaje a la Baja Edad Media del proyecto EDIA

Rúbrica para evaluar la elaboración de fichas de contenidos

Materiales del REA Viaje a la Baja Edad Media del proyecto EDIA

Escala de autoevaluación grupal
Materiales del REA "Otra vida de zarzuela" del proyecto EDIA.

Rúbrica para evaluar un comentario de texto
Materiales del REA Trabajo por proyectos en Geografía e Historia del Proyecto EDIA

Rúbrica de evaluación para el guion de un teatro de sombras

Materiales del REA Viaje a la Plena Edad Media del Proyecto EDIA

Rúbrica para evaluar un mapa conceptual

Materiales del REA Viaje a la Plena Edad Media del Proyecto EDIA

Rúbrica para evaluar un mural analógico

Materiales del REA Viaje a la Plena Edad Media del Proyecto EDIA

Rúbrica para evaluar un libro pop up

Materiales del REA Viaje a la Plena Edad Media del Proyecto EDIA

- Una vez filtrado, escoge la lista de cotejo o rúbrica que más te puede interesar y descárgala en formato editable (por defecto descarga en formato de texto o de presentaciones LibreOffice). Personalízala en tu procesador de texto.

Página: 1 de 2 Tamaño automático

Aprendizaje basado en proyectos. Proyecto EDIA
Geografía e Historia. Secundaria

cedec CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR EN SISTEMAS NO PROPIETARIOS

RÚBRICA PARA EVALUAR UN COMENTARIO DE TEXTO

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
CLASIFICACIÓN				
Autor y tipo de texto	Señala correctamente el autor y su biografía, así como identifica el tipo de texto.	Señala correctamente el autor y su biografía, así como identifica el tipo de texto.	Señala correctamente el autor y su biografía, pero no identifica correctamente el tipo de texto.	No señala correctamente el autor y su biografía, así como no identifica el tipo de texto.
Tipo de fuente	Señala y justifica el tipo de fuente adecuadamente.	Señala y justifica el tipo de fuente adecuadamente.	Señala pero no justifica el tipo de fuente adecuadamente.	No identifica el tipo de fuente.
Breve resumen y localización	Avanza la idea fundamental así como identifica lugar y fecha exacta.	Avanza la idea fundamental así como identifica lugar y fecha exacta.	Avanza la idea fundamental pero no identifica lugar y fecha exacta.	No avanza la idea fundamental ni identifica lugar y fecha exacta.
Naturaleza	Indica y justifica la naturaleza.	Indica y justifica la naturaleza.	Indica pero no justifica la naturaleza.	No indica y justifica la naturaleza.
Destinatario y Finalidad	Indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo.	Indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo.	Indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo, pero muy vagamente.	No indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo.
ANÁLISIS DEL TEXTO				
Idea principal	Señala de forma certera la idea principal.	Señala de forma certera la idea principal.	Señala de forma certera la idea principal.	No señala de forma certera la idea principal.
Ideas secundarias	Identifica las ideas secundarias y relaciona todas adecuadamente entre sí y con la idea principal.	Identifica las ideas secundarias y relaciona todas con la idea principal.	Identifica las ideas secundarias pero solo relaciona algunas con la idea principal.	No identifica las ideas secundarias o no las relaciona con la idea principal.
COMENTARIO				

"Rúbrica para evaluar un comentario de texto" de Cedec se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España](#).


[Descargar el archivo editable](#)
[Descargar el archivo pdf](#)

Ubuntu 10 A+ 100%

Portapapeles Copiar Copiar formato Fuente Párrafo Estilos Edición

Aprendizaje basado en proyectos. Proyecto EDIA
Geografía e Historia. Secundaria

cedec CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR EN SISTEMAS NO PROPIETARIOS

RÚBRICA PARA EVALUAR UN COMENTARIO DE TEXTO

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
CLASIFICACIÓN				
Autor y tipo de texto	Señala correctamente el autor y su biografía, así como identifica el tipo de texto.	Señala correctamente el autor y su biografía, así como identifica el tipo de texto.	Señala correctamente el autor y su biografía, pero no identifica correctamente el tipo de texto.	No señala correctamente el autor y su biografía, así como no identifica el tipo de texto.
Tipo de fuente	Señala y justifica el tipo de fuente adecuadamente.	Señala y justifica el tipo de fuente adecuadamente.	Señala pero no justifica el tipo de fuente adecuadamente.	No identifica el tipo de fuente.
Breve resumen y localización	Avanza la idea fundamental así como identifica lugar y fecha exacta.	Avanza la idea fundamental así como identifica lugar y fecha exacta.	Avanza la idea fundamental pero no identifica lugar y fecha exacta.	No avanza la idea fundamental ni identifica lugar y fecha exacta.
Naturaleza	Indica y justifica la naturaleza.	Indica y justifica la naturaleza.	Indica pero no justifica la naturaleza.	No indica y justifica la naturaleza.
Destinatario y finalidad	Indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo.	Indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo.	Indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo, pero muy vagamente.	No indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo.

- Una vez finalizada, guárdala en formato PDF o realiza una captura de pantalla de la misma y súbela a tu Book Creator.

