5.1 La iluminación

En fotografía, se llama **exposición** a la **cantidad de luz** que recibe el material fotosensible (en fotografía química) o el sensor de imagen (en fotografía digital) para que se forme una imagen. A veces hacemos fotos que por lo que sea tienen una exposición alta (mucha luz) o baja (oscuras). Estos errores se pueden corregir con programas de edición.

1. Brillo y contraste.

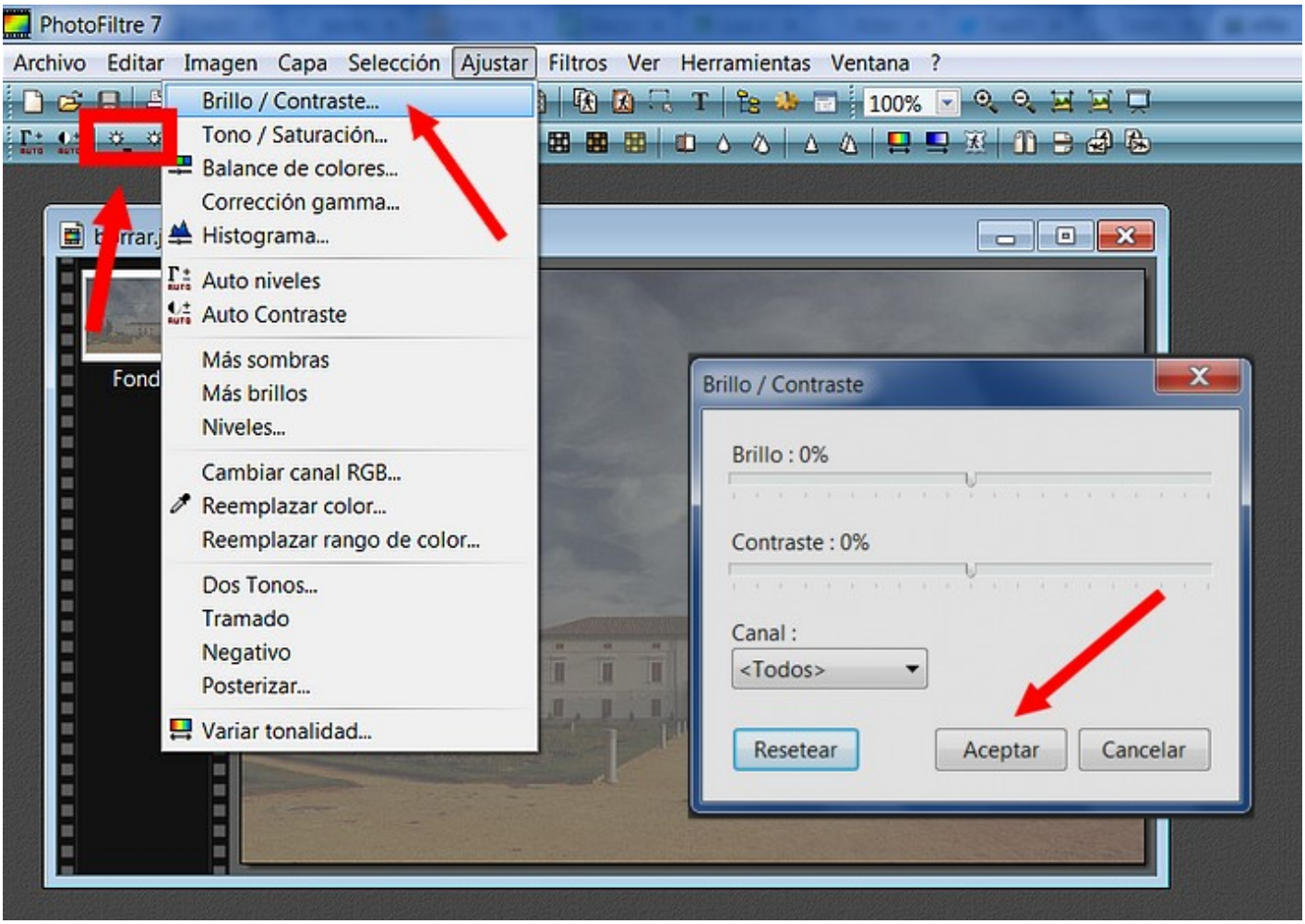
La herramienta más sencilla de usar es la herramienta Brillo/Contraste.También es la **menos potent**e, pero en muchos casos hace lo que necesita. Esta herramienta es con frecuencia útil para imágenes que están sobreexpuestas o subexpuestas.

1. en GIMP

Cuando queremos hacer un **ajuste rápido sobre una imagen**, ésta es la herramienta ideal para **manejar el brillo y el contraste**, afectando a toda la gama de tonos, sin posibilidad de hacer ninguna limitación. Esta herramienta es fácil de usar. Se van probando los niveles y cuando estemos satisfechos hacemos clic en aceptar.

2. En Photofiltre esta herramienta no es tan eficaz. Se llega al cuadro de diálogo a a través de **Ajustar>Brillo y contraste**:

Copyright 2025



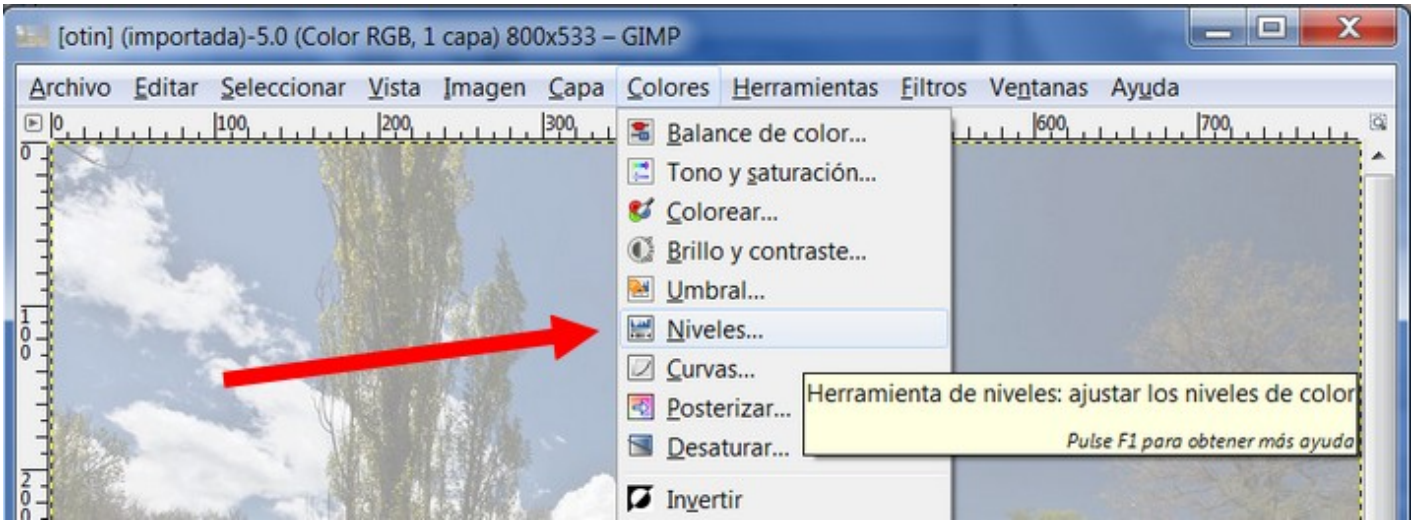
3. en http://pixlr.com/editor/

Seguimos la misma ruta que en Photofiltre **Ajustes>Brillo y contraste**. Observa en la animación como cambian la imagen.

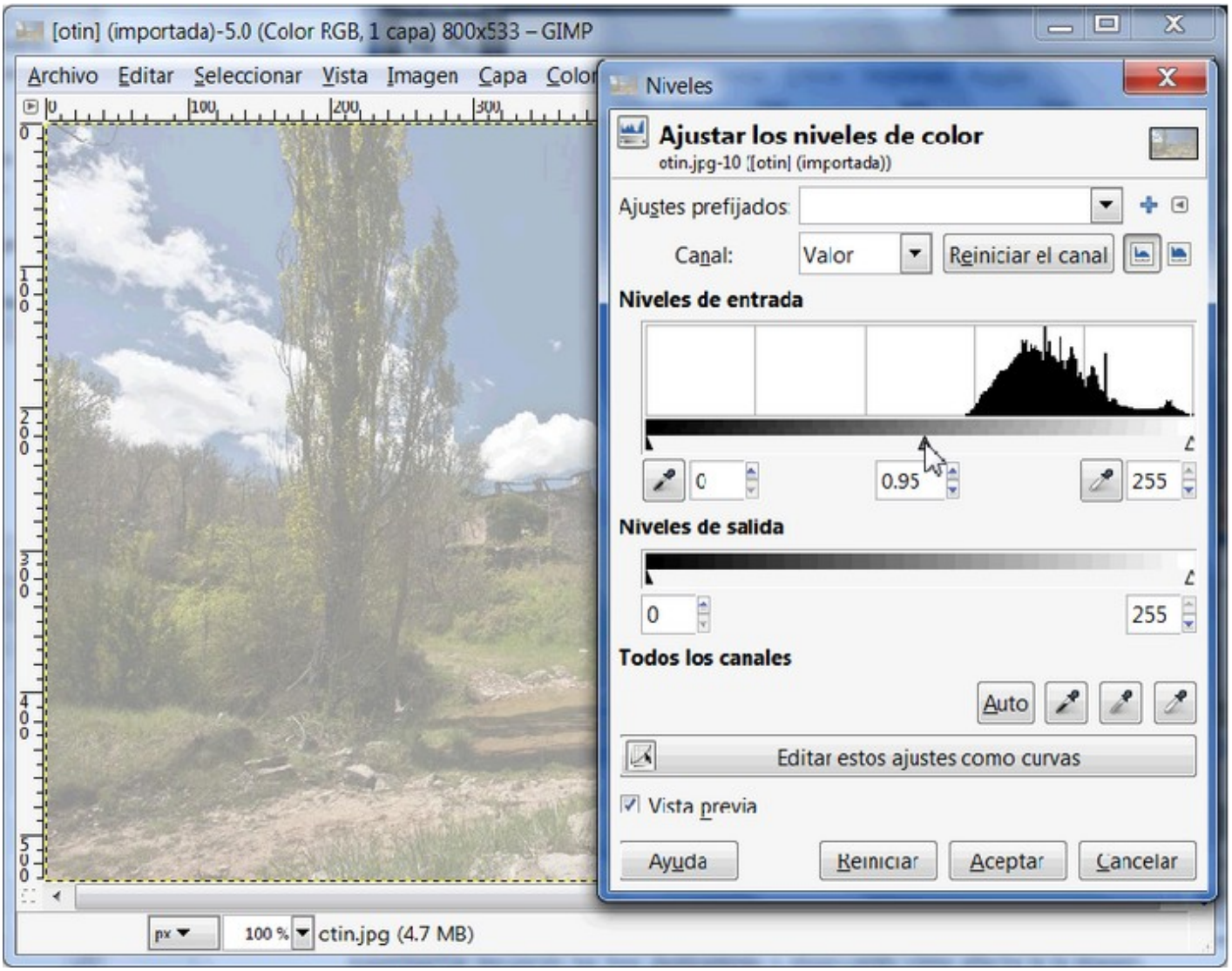
2. Herramienta niveles

1. en GIMP

1º Una manera más compleja y ligeramente más difícil de corregir problemas de exposición es **usar la herramienta Colores>Niveles**.



2º El diálogo para esta herramienta parece muy complicado, pero para el uso básico que se tiene en cuenta aquí, con lo único que necesita tratar es el área de "**Niveles de entrada**", específicamente los tres deslizadores triangulares que aparecen bajo el histograma. La manera más fácil de aprender cómo usarla es experimentar moviendo los tres deslizadores y observando cómo afecta la la imagen.



Mira este tutorial para ver cómo se hace.

2. en PHOTOFILTRE

1º Con la imagen abierta en el área de trabajo hacer clic en **Ajustar>Niveles**. Aparecerá un cuadro de diálogo (complicado) y es cuestión de ir probando hasta que nos guste el resultado.

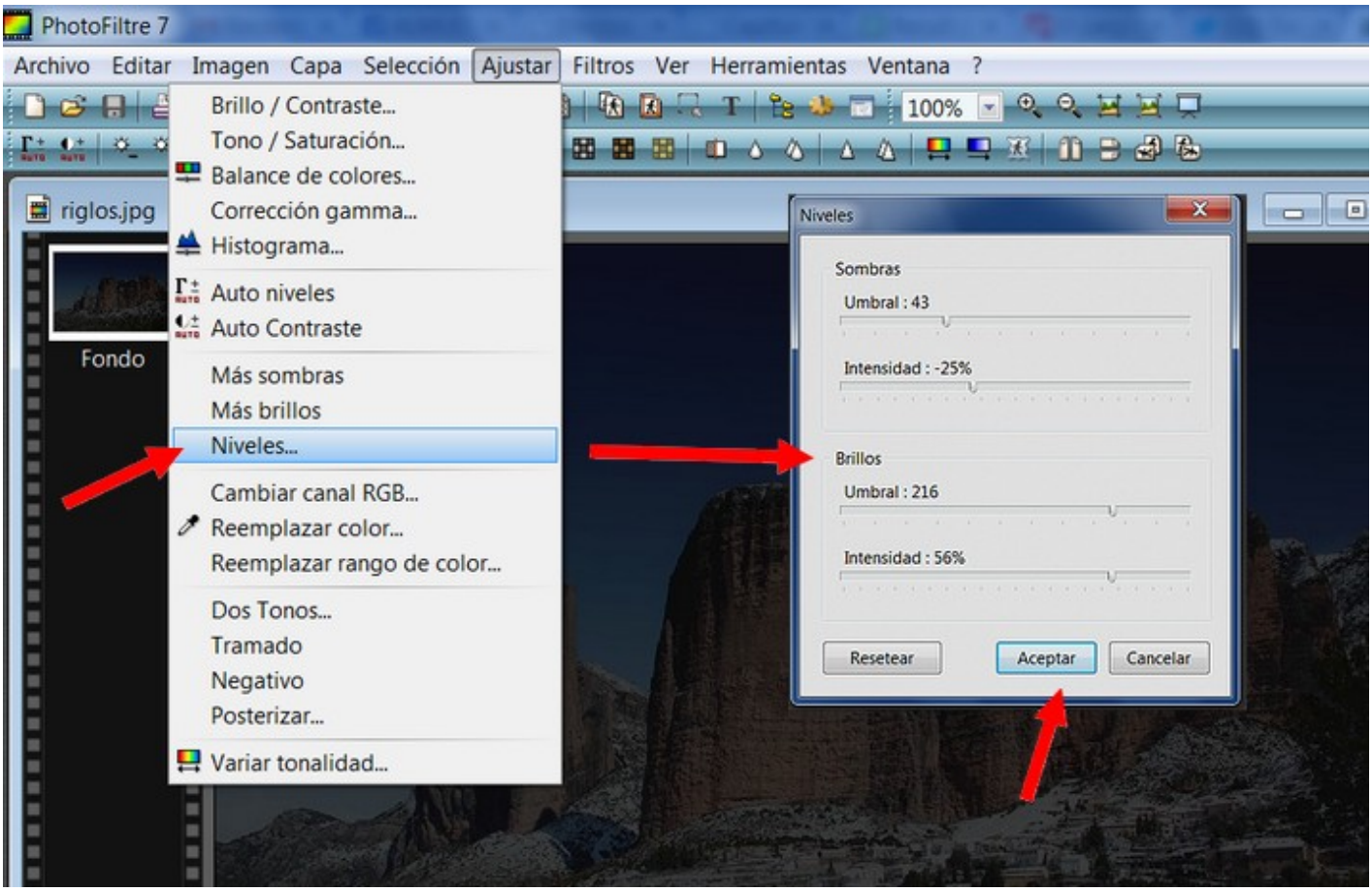


Imagen 39: Captura de pantalla propia

3. En http://pixlr.com/editor/

Para saber más

Si quieres trabajar más en profundidad es tema de la luz en las fotografías te remito a los siguientes documentos:

- **Taller de fotograía digital: Manejo de la luz**. Autor: Juan Manuel. para elwebmaster.com, marzo 2008 http://www.elwebmaster.com/editorial/taller-de-fotografia-digital-manejo-de-la-luz
- **Manual de Gimp**. En este capítulo podrás profundizar más en estas herramientas que hemos analizado. http://docs.gimp.org/es/gimp-imaging-photos.html#gimp-using-photography-colors

Revision #1
Created 1 February 2022 12:27:02 by Equipo CATEDU
Updated 1 February 2022 12:27:02 by Equipo CATEDU

Copyright 2025