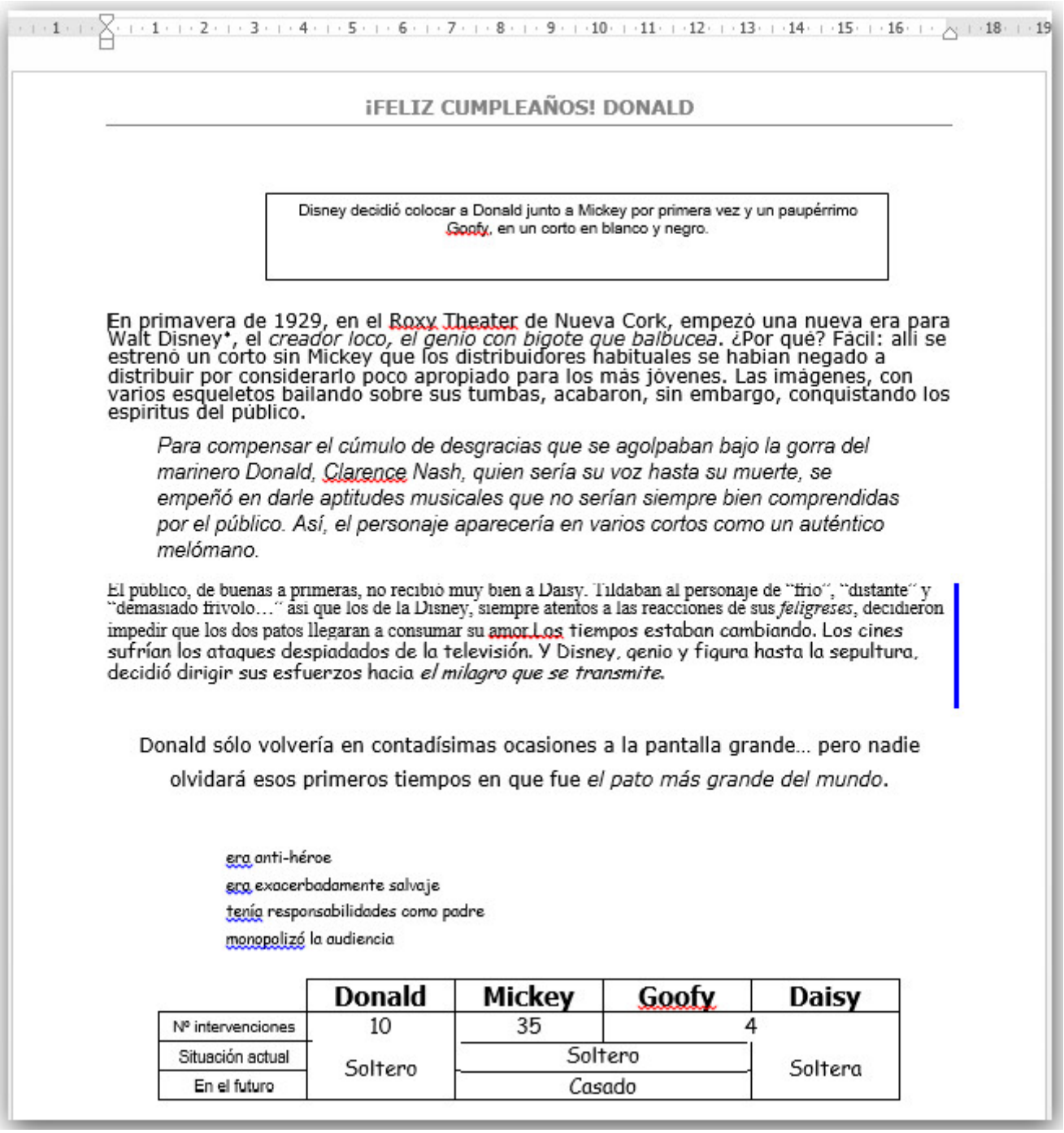
LA EDICIÓN Y EL FORMATO DEL DOCUMENTO

Conocer todas las opciones que pueden utilizarse al trabajar con párrafos permite al usuario de los procesadores de textos dar a los documentos un aspecto diferente. Las sangrías y las listas con viñetas proporcionarán al lector una mejor comprensión del contenido al permitir la escritura a distintos niveles. Los diferentes espaciados entre párrafos y líneas permitirán diferenciar distintos tipos de texto. El control de líneas y palabras, facilitará la permanencia en la misma página de conceptos complejos...

Fíjate en la siguiente imagen:

Copyright 2026



¡FELIZ CUMPLEAÑOS! DONALD

Disney decidió colocar a Donald junto a Mickey por primera vez y un paupérrimo Goofy, en un corto en blanco y negro.

En primavera de 1929, en el Roxy Theater de Nueva Cork, empezó una nueva era para Walt Disney*, el *creador loco, el genio con bigote que balbucea*. ¿Por qué? Fácil: allí se estrenó un corto sin Mickey que los distribuidores habituales se habían negado a distribuir por considerarlo poco apropiado para los más jóvenes. Las imágenes, con varios esqueletos bailando sobre sus tumbas, acabaron, sin embargo, conquistando los espíritus del público.

Para compensar el cúmulo de desgracias que se agolpaban bajo la gorra del marinero Donald, Clarence Nash, quien sería su voz hasta su muerte, se empeñó en darle aptitudes musicales que no serían siempre bien comprendidas por el público. Así, el personaje aparecería en varios cortos como un auténtico melómano.

El público, de buenas a primeras, no recibió muy bien a Daisy. Tildaban al personaje de "frío", "distante" y "demasiado frívolo…" así que los de la Disney, siempre atentos a las reacciones de sus *feligreses*, decidieron impedir que los dos patos llegaran a consumar su amor.Los tiempos estaban cambiando. Los cines sufrían los ataques despiadados de la televisión. Y Disney, genio y figura hasta la sepultura, decidió dirigir sus esfuerzos hacia *el milagro que se transmite*.

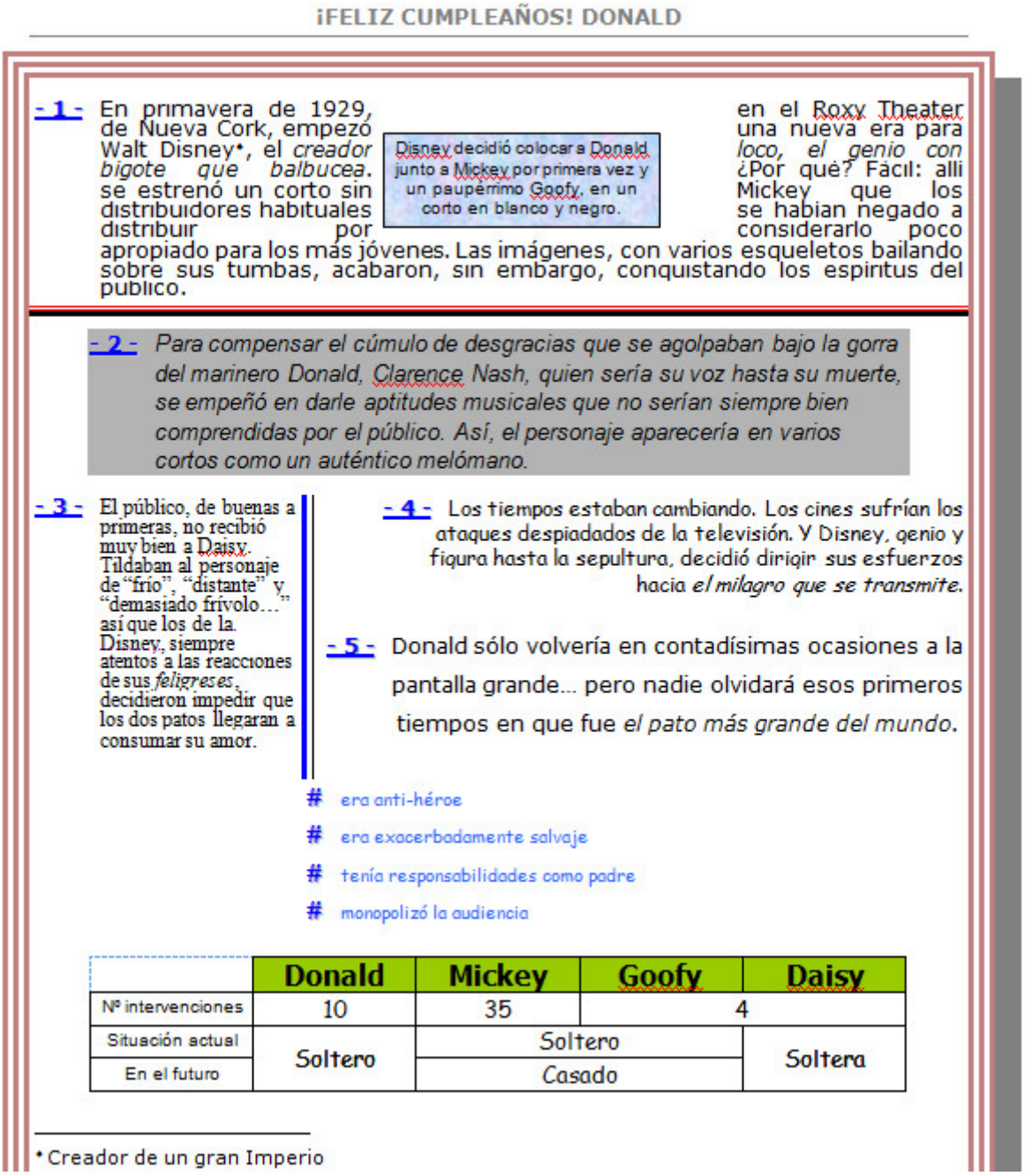
Donald sólo volvería en contadísimas ocasiones a la pantalla grande… pero nadie olvidará esos primeros tiempos en que fue *el pato más grande del mundo*.

era anti-héroe
era exacerbadamente salvaje
tenía responsabilidades como padre
monopolizó la audiencia

	Donald	Mickey	Goofy	Daisy
Nº intervenciones	10	35	4	
Situación actual	Soltero	Soltero		Soltera
En el futuro		Casado		

Y ahora fíjate en esta:

Copyright 2026



¡FELIZ CUMPLEAÑOS! DONALD

- 1 - En primavera de 1929, de Nueva Cork, empezó Walt Disney*, el *creador bigote que balbucea*. se estrenó un corto sin distribuidores habituales distribuir por

Disney decidió colocar a Donald junto a Mickey por primera vez y un paupérrimo Goofy, en un corto en blanco y negro.

en el Roxy Theater una nueva era para *loco, el genio con* ¿Por qué? Fácil: allí Mickey que los se habían negado a considerarlo poco apropiado para los más jóvenes. Las imágenes, con varios esqueletos bailando sobre sus tumbas, acabaron, sin embargo, conquistando los espíritus del público.

- 2 - *Para compensar el cúmulo de desgracias que se agolpaban bajo la gorra del marinero Donald, Clarence Nash, quien sería su voz hasta su muerte, se empeñó en darle aptitudes musicales que no serían siempre bien comprendidas por el público. Así, el personaje aparecería en varios cortos como un auténtico melómano.*

- 3 - El público, de buenas a primeras, no recibió muy bien a Daisy. Tildaban al personaje de "frío", "distante" y "demasiado frívolo..." así que los de la Disney, siempre atentos a las reacciones de sus *feligreses*, decidieron impedir que los dos patos llegaran a consumar su amor.

- 4 - Los tiempos estaban cambiando. Los cines sufrían los ataques despiadados de la televisión. Y Disney, genio y figura hasta la sepultura, decidió dirigir sus esfuerzos hacia *el milagro que se transmite.*

- 5 - Donald sólo volvería en contadísimas ocasiones a la pantalla grande... pero nadie olvidará esos primeros tiempos en que fue *el pato más grande del mundo.*

era anti-héroe
era exacerbadamente salvaje
tenía responsabilidades como padre
monopolizó la audiencia

	Donald	Mickey	Goofy	Daisy
Nº intervenciones	10	35	4	
Situación actual	Soltero	Soltero		Soltera
En el futuro		Casado		

* Creador de un gran Imperio

¿A qué hay una gran diferencia entre ellas?

Cuando finalices el módulo serás capaz de dejar tus documentos con una apariencia similar a la de la imagen anterior.

Objetivos

Los objetivos a alcanzar con este módulo son:

- Controlar las distintas opciones de párrafo y línea.
- Formatear un documento con distintos tipos de columnas.
- Saber utilizar las tabulaciones.
- Utilizar opciones avanzadas de formato que faciliten el trabajo.
- Formatear tablas con todas sus posibilidades.
- Definir y utilizar estilos.

Revision #1
Created 2022-02-01 12:25:26 CET by Equipo CATEDU
Updated 2022-02-01 12:25:26 CET by Equipo CATEDU

Copyright 2026